

## Cry Out

Choreographie: Guillaume Richard

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, advanced line dance; no restarts, 3 tags  
**Musik:** **Cry Out** von Loic Nottet  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Side-touch behind, behind, hitch/behind- $\frac{1}{8}$ turn r-rock forward-back-rock back- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und Schritt nach links mit links  
 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linkes Knie anheben/im Kreis nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)  
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts  
 7& Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)  
 8&  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

### S2: Rock forward-touch back- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/drag, step, step-pivot $\frac{3}{8}$ r-rock across-side-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze hinten auf tippen  
 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Gewicht auf den linken Fuß (beide Hände an de Kopf) -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und rechten Fuß an linken heranziehen (rechte Hand mit offener Handfläche nach vorn) (7:30)  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links -  $\frac{3}{8}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

### S3: $\frac{1}{8}$ turn r-full turn r/step-step-full piqué turn r/step-step, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l-full turn l/step-step-full piqué turn l/step-step, rock forward

- 1&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie volle Umdrehung rechts herum/linken Fuß herum schwingen und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
 2& Schritt nach vorn mit rechts sowie volle Umdrehung rechts herum/linkes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit links  
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie volle Umdrehung links herum/rechten Fuß herum schwingen und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)  
 6& Schritt nach vorn mit links sowie volle Umdrehung links herum/rechtes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Back, back-back- $\frac{1}{8}$ turn l, sways-recover-pivot $\frac{1}{4}$ r- $\frac{1}{4}$ turn l-drag/arm movements, rock across

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts  
 3-4&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)  
 5& Gewicht zurück auf den rechten Fuß (linken Arm nach links/rechten Arm gerade nach oben) und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts/linkes Knie nach innen beugen (Arme rechts herum kreisen lassen, am Ende rechter Arm unter linkem, linker Arm über rechtem in Brusthöhe) (3 Uhr)  
 6&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (beide Arme wieder nach unten) und rechten Fuß an linken heranziehen (beide Arme über den Kopf anheben, Handflächen geöffnet) (6 Uhr)  
 7-8& Fäuste bilden und Arme wieder nach unten - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

##### T1-1: Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

##### T2-1: Side-touch behind-side, behind, hitch/rock behind-side-touch behind-side, behind, hitch/rock behind

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und Schritt nach links mit links  
 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linkes Knie anheben/im Kreis nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben/im Kreis nach hinten schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Tag/Brücke 3 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

##### T3: Repeat S3 + S4

- 1-16 S3 und S4 wiederholen (6 Uhr)